

# Web-wave

pour violon, alto, harpe, piano préparé et live électronique

## Clara Maïda

(11'01)

### FICHE TECHNIQUE - 2016

- 1- Power.
- 2- Système Son.
  - 2-1 FOH.
  - 2-2 Moniteurs.
- 3- FOH.
- 4- Micros.
- 5- Scène.
- 6- Equipe.
- 7- Backline
- 8- Ensemble.
- 9- Patch d'entrées.
- 10- Patch de sorties.

#### 1- Power.

- 1 x 230 V 32A ou 63A phase pour tout l'équipement sonore.

#### 2- Système Son.

##### 2-1 FOH.

- Un système stéréo de haute qualité avec un processeur et une amplification (d&b ou L-acoustic). Le système Line array peut être utilisé s'il est adapté aux spécificités acoustiques du lieu.
- 2 Subwoofers avec processeur et amplification (d&b ou L-acoustic).

##### 2-2 Moniteurs.

Non.

#### 3- FOH.

- 1 Yamaha DM1000.
- 1 DN370 Klark Teknik.
- 15 mic/line multi-paires pour la scène vers la connexion FOH (minimum).
- Multi-prises secteurs.

#### 4- Micros.

- Voir le patch.
- 15 canaux séparés activement s'il y a un enregistrement.

#### 5- Scène.

- Rideaux épais et noirs des trois côtés de la scène pour réduire la reverb acoustique.
- Pieds de micros avec perchettes.
- 2 boîtiers de sous-patch.

#### 6- Equipe.

- 2 techniciens son pour l'installation et le concert.

- 2 techniciens pour l'installation et l'accroche des haut-parleurs.

### 7- Backline.

Non.

### 8- Ensemble.

2 violons 1 altos 1 violoncelle 1 contrebasse 1 flûte (en ut et piccolo) 1 hautbois 1 clarinette (si b et basse)	1 cor 1 trompette 3 sets de percussions
--	---

### 9- Patch d'entrée.

	Sources	Connexion/Micros	Pieds	Notes	adc
1	VI1	DPA4061+MHS6001	non		
2	VI2	DPA4061+MHS6001	non		
3	Alto	DPA4061+MHS6001	non		
4	Vlc	DPA4061+MHS6001	non		
5	Cb	DPA4061+MHS6001	non		
6	Fl	KM150	gros		
7	Hbt	C535	petit		
8	Clar Aiguë	C535	gros		
9	Clar Basse	C535 (-10dB)	petit		
10	Cor	MD421	petit		
11	Trpt	MD421	petit/gros		
12	Perc1.1	KM184	gros		
13	Perc1.2	C414	gros		
14	Perc1.3	C414	gros		
15	Perc1.4	KM184	gros		

### 10- Patch de sortie.

	Sorties	Bus	Target	Notes
1	Omni 1	Master L	Gauche	+ DN370
2	Omni 2	Master R	Droite	+ DN370